



**De Pinksterbloem**  
4e Montessorischool

# Nieuwsbrief

Nummer 5, 31 maart 2022

Beste ouders,

We zijn blij om jullie afgelopen weken 's morgens weer vaker in school te kunnen ontvangen. De school voelt weer compleet! Prettig om een korte mededeling te kunnen doen, mee te lopen naar de klas en te kunnen ervaren wat er in de school gebeurt.

Mooi om 's morgens ook te zien dat de kinderen zo autonoom zijn en er soms zelfs voor kiezen alleen naar binnen te gaan (op een dag dat ouders mee naar binnen kunnen lopen). Een beetje beteuterd, maar reuze trots blijven ouders dan buiten staan om te zwaaien (want dat mag dan weer wel :). Fijn dat het lukt om de schuifdeuren van de klas om 08.40 uur te sluiten en met de lessen te kunnen beginnen. De kinderen en wij ervaren hierdoor een rustige start van de dag, dank daarvoor.

Het is ook prettig dat diverse uitjes ook weer samen met ouders beleefd kunnen worden.

In de afgelopen weken stonden de cultuurweken centraal, zijn er bezoeken gebracht aan onder andere de schooltuinen, het gemeentehuis, wordt er gewerkt aan de musical van groep 8 en heeft de leerlingenraad mooie initiatieven opgezet om geld te verzamelen voor onder andere Oekraïne.

In deze nieuwsbrief lezen jullie hier meer over.

Met vriendelijke groeten,  
Marit van Beers en Selma Niland



---

## Belangrijke data & afspraken

Donderdag 12 april	Informatieochtend 2- en 3-jarigen Aanvang 09.15 uur
Vrijdag 15 april	Goede Vrijdag <i>Alle kinderen vrij</i>
Maandag 18 april	Tweede paasdag
Dinsdag 19 april	Studiedag <i>Alle kinderen vrij</i>
Woensdag 20 april	IEP Eindtoets groep 8
Woensdag 20 april	OR vergadering Aanvang 09.00 uur
Donderdag 21 april	IEP Eindtoets groep 8
Zaterdag 23 april t/m zondag 8 mei	Meivakantie

---

## Vervangingen

De laatste weken hebben we te maken met de uitval van meerdere collega's door corona of griep. Met man en macht proberen we de continuïteit van het onderwijs voor de kinderen zo goed mogelijk te waarborgen. Het lukt ons vaak om de avond daarvoor of 's morgens vroeg de vervanging intern op te lossen. We streven er altijd naar oplossingen te vinden die de kinderen en het team de meeste rust, kwaliteit en stabiliteit bieden. Collega's springen in waar kan én past. Evenwicht bewaren in de taken die daardoor opschuiven is en blijft een uitdaging. Wanneer er meerdere leerkrachten tegelijkertijd ziek zijn en er geen collega's of invallers beschikbaar zijn, houdt ook voor ons het puzzelen uiteindelijk op en moeten we noodgedwongen klassen naar huis sturen. Afgelopen weken is dat meerdere keren aan de orde geweest. We willen u nogmaals bedanken voor uw begrip, hulp en steun wanneer dit speelt. Zoals u al langer weet is het vinden van externe inval nauwelijks mogelijk door het lerarentekort. We zijn dan ook blij dat enkele ouders met een onderwijsbevoegdheid hebben aangegeven incidenteel te willen invallen. Wellicht kent u in uw netwerk nog docenten/leerkrachten die dit af en toe willen doen en dan ook nog eens op de leukste school van Amsterdam. We horen het graag!

## Onderbouw

Door Liesbeth Bouma

De kinderen werden de weken voor de voorjaarsvakantie ondergedompeld in lessen rond het thema 'het menselijk lichaam'. Ze kregen gastlessen in de andere klassen over het skelet, de spijsvertering, het oog en het gebit, en leerden hoe een baby groeit in de buik van moeder. In alle klassen was de themahoek een ziekenhuis. Door verkleedkleden gaan kinderen heel gemakkelijk in hun rol en spelen heel goed 'alsof'.



Ook Jitske had plannen en heeft haar les 'vetbollen maken' mooi laten aansluiten bij ons thema door eerst over het lijf van de vogel te vertellen. Veel kinderen wisten niet dat een vogel ook een tong heeft. Bij het kneden van het vet met de verschillende zaden kregen de kinderen allemaal erg plakkerige handen. Interessant om te zien hoe verschillend kinderen hierop reageerden. Buiten kijf: de vogels in de binnentuin zijn erg blij met de vetbollen!

Na de voorjaarsvakantie stonden de cultuurweken op het programma met als thema 'vriendschap en verbinding'. In de onderbouw heeft iedere klas gewerkt vanuit een prentenboek waarin dieren en vriendschap een rol spelen. Een mooi thema om (kanjer) lessen aan te verbinden en allerlei creatieve opdrachten bij te doen. Zo hangt er in de gang een prachtige slinger van verbindingstekeningen. Hierbij is de bovenkant van het dier eerst door kinderen van een klas gemaakt en vervolgens is de onderkant door kinderen van een andere klas gemaakt.



In de klassen hebben we ook toneelstukjes en liedjes gefilmd en deze gedeeld met ouders via Parro. Afgelopen vrijdag hebben we als afsluiting van de cultuurweken van de klas een bioscoop gemaakt en de filmpjes van de andere onderbouwklassen gekeken. De kinderen vonden het heel leuk om broertjes, zusjes, buurkinderen en vriendjes van de BSO te herkennen.

## Middenbouw

Door Mischa van der Zon

Wat is het toch inspirerend om het onderwijs soms van een hele andere kant te bekijken! Tijdens de cultuurweken hebben we gastlessen en een heuse voorstelling met aansluitend een workshop gehad; de kinderen draaiden door om een zelfgekozen cultuurles te krijgen in een andere klas, met een andere leerkracht, ze maakten gedichten over vriendschap en droegen die ook nog voor. Of juist lessen over grote emoties, met als toetje een Charlie Chaplin film; over grote emoties gesproken. De kinderen nemen dit alles heel ontspannen aan en op, en het is voor ons als leerkrachten heel mooi om kanten van onze leerlingen te zien die we anders niet dagelijks zien.

De voorstelling was een hoogtepunt. Twee ontzettend lenige acrobaten en een gitarist zaten letterlijk met elkaar verbonden (door hun kostuum), en boeiden, geheel zonder tekst, onze leerlingen een vol half uur. En wat kunnen middenbouwers ontzettend goed observeren, zoals u wel kunt zien aan deze tekeningen, die het gedeelde kostuum tot in de kleinste details correct weergeven. Voor deze juf was het een klein drempeltje om een linedanceles te geven, maar het bleek een schot in de roos.

Iedere middenbouwklas heeft zo zijn eigen projecten gedaan de afgelopen weken, en de presentaties zullen uiteindelijk allemaal anders zijn, maar ze hebben toch één ding gemeen: ze zijn met liefde, inzet en inspiratie tot stand gekomen en hebben onze leerlingen hopelijk een mooie ervaring bezorgd.



## Bovenbouw

Door Anne Niemeijer

Schooltuinen: de winterlessen zijn voorbij en vanaf volgende week gaan de zesde groepers elke woensdag naar de schooltuinen. Elke leerling heeft een eigen stukje grond waar ze van alles op gaan verbouwen zoals wortels, aardappels, pepers, kruiden etc. Dat wordt smullen thuis!



Kamp: na de meivakantie gaat de bovenbouw op kamp. Zo fijn dat dit nu weer gewoon kan! Dit jaar gaan we drie dagen kamperen. Nu maar duimen voor heel mooi weer!

Musical: het script van de musical is klaar en de kinderen weten welke rol ze zullen spelen. Het is nog geheim waar de musical over gaat, maar we kunnen alvast verklappen dat de kinderen in het verhaal een heel avontuur beleven waar je wel zeebenen voor moet hebben. Juf Marjolijn gaat met de kinderen de musical instuderen.

Democratie: de kinderen hebben tijdens de KOO- lessen veel geleerd over de oude Grieken. Eén van de onderwerpen was democratie. Om de kinderen te laten ervaren hoe het is om mee te praten over belangrijke onderwerpen die in de stad spelen, gaan ze binnenkort naar het stadhuis. Hier mogen ze plaatsnemen in de grote vergaderzaal en krijgen ze een stelling waar ze over kunnen discussiëren.

### Drie Cultuurweken op de *Pinksterbloem* VRIENDSCHAP en VERBINDING

Door Liesbeth Vos, docent Beeldend en Interne Cultuur Coördinator (ICC)

Onze jaarlijkse cultuurweken werden op 7 maart prachtig ingeluid door twee collega's uit de onderbouw: Rina en Marjolein. Naast het geven van onderwijs hebben zij een dans/theater/beeldende achtergrond. Ook deden acht bovenbouwkinderen op een leuke, theaterlijke wijze mee aan de opening en deelden tickets uit voor het meedoen aan de cultuurweken. De leerlingen die binnenkwamen konden



aanschouwen dat er een verbinding bestond tussen de twee danseressen in supermooie, zelfgemaakte kostuums.



Een paar kinderen wisten het zeker: "de ene danseres verbeeldde 'verdriet' en de andere danseres 'blijdschap', te zien aan de kleuren van hun kostuums, zwart en wit". Een ander was tot tranen geroerd, "dat **dít** toch weer mogelijk was op de *Pinksterbloem*!"

Het mooie is dat het vrij te interpreteren was, maar dat er beslist sprake was van **verbinding**!

Waarom organiseren we deze Cultuurweken? Wij willen graag dat we met elkaar en van elkaar leren, dat we ons verwonderen, dat we onderzoeken, experimenteren en nieuwe wegen inslaan om andere vaardigheden en talenten bij de kinderen te ontwikkelen.

Met het thema *Vriendschap en Verbinding* komen we nader tot elkaar. Na de tijd met lockdowns leggen we (her)nieuw(d)e contacten en werken we aan een goede sfeer. Tijdens de gesprekken in de klas is er ruimte voor filosofie, dans, theater, poëzie, burgerschap, sociale vorming, verbeelding in alle vormen. Door kennis te maken met dans, theater en poëzie, speerpunten van ons Cultuurbeleidsplan, worden er creatieve processen aangesproken bij iedereen. Professionals op theater en/of dansgebied hebben hun expertise tijdens deze weken doorgegeven in de vorm van workshops of lessen.

De onderbouwleerkrachten kregen input van de cultuurgroepleden Souad en Rina, en ook van Marjolein en Sophie Roetert. Zij hebben vriendschappen en verbinding tussen dieren in de breedste zin aan bod laten komen, met een prachtig proces en resultaat.

Voor de middenbouw vond er een speciale circustheater voorstelling en workshop plaats door Circus Boost in het teken van *Verbinding*. Hierbuiten kreeg iedere middenbouwklas een bijzondere theaterworkshop van Frédérique of Farell, professionals op theatergebied. Farell is tevens bedreven in 'spoken word'.

De bovenbouwleerlingen kregen workshops van Sophie met als doel naar een presentatie toe te werken waarbij de leerlingen zowel tijdens het proces als bij de presentatie in hun kracht konden staan.

Tijdens deze drie weken zagen sommige leerkrachten hun kinderen totaal anders in actie dan zij hen gewoonlijk zien. Hoe mooi is het dat een kind 'vrij' durft te zijn op onze school om zich te uiten. En dat is precies waar we naar streven. Dat kinderen met een glimlach verder kunnen gaan omdat zij iets moois hebben gezien in een ander of hebben ontdekt bij zichzelf. Zo zien wij dat onze leerlingen zich meer en meer ontwikkelen, groeien en bloeien en deze ervaringen meenemen bij een volgende boekbespreking, presentatie of musical.

Speciale aandacht gaat uit naar Sophie, die naast haar ouderschap zo nauw betrokken is geweest bij het vormgeven van deze Cultuurweken. Samen met de cultuurgroep-leden Souad en Rina hebben we lange, inspirerende dagen gemaakt. Veel dank daarvoor!



